

Presentación de “La Pantalla Herida” en el Festival de Málaga

Sorprendente y sin censuras, el documental supone una mirada directa e incisiva sobre la crisis del modelo de financiación, producción, distribución y exhibición del cine español



El largometraje, dirigido por **Luis María Fernández** y producido por **Centuria Films** y **Producciones Embrujadas**, participará en sesión especial en la **17ª edición del Festival de Málaga** que tendrá lugar del 21 al 29 de marzo.

Por primera vez se consigue reunir en diferentes coloquios y conversaciones a las figuras más influyentes del cine español. Productores, directores, actores, distribuidores, exhibidores y representantes de entidades y administraciones nacionales como el Ministerio de Cultura, SGAE, FAPAE o Academia de Cine, **discuten y analizan la profunda crisis que vive el cine en la actualidad** y opinan, sin tapujos, sobre cómo podrá o deberá desarrollarse el nuevo modelo profesional e industrial del audiovisual en España

Podéis ver el trailer en <http://youtu.be/tnpqiBoi6I> y seguir sus pasos en [Facebook](#), [Twitter](#), [Pinterest](#), [Google+](#) y [Youtube](#)

Para cualquier información adicional podéis poneros en contacto con

Laura Pérez Vehí - Jefa de Prensa Centuria Films
Móvil: 619 37 17 53
e-Mail: laurapvehi@gmail.com

Gloria Bretones - Directora de Comunicación Centuria Films
Móvil: 671 18 20 51
e-Mail: gloria@artegb.com